

科 目 名		学科／学年	年度／時期	授業形態
表現・芸術		トータルビューティ学科／1年	2024／後期	演習
授業時間	回数	単位数（時間数）	必須・選択	担当教員
50分	30回	2単位（30時間）	必須	
授 業 の 概 要				
個人の魅力を引き出し、より美しく見せるための表現方法の一つとして、重要な要素である色の持つ力について学ぶ。メイクアップやネイル施術等において、顧客にも的確なアドバイスができるよう色彩全般の基礎知識と色を見分ける技能、色彩の心理的効果、配色技法についての基礎理論を学ぶ。				
授業終了時の到達目標				
授業を通して色彩全般の基礎知識と色を見分ける技能を身につけ、メイクやネイル等で顧客にアドバイスができるよう、色彩技能パーソナルカラー検定モジュール1の取得を目指す。				
回	テ ー マ	内 容		
1～3	パーソナルカラー（モジュールⅠ）①	パーソナルカラーとは パーソナルカラーを学ぶ意義 診断デモンストレーション		
4～6	パーソナルカラー（モジュールⅠ）②	色を見るための条件 色を見るための3要素と光の正体		
7～9	パーソナルカラー（モジュールⅠ）③	色の属性とパーソナルカラーについて① 属性による顔色の変化を体験		
10～12	パーソナルカラー（モジュールⅠ）④	色の属性とパーソナルカラーについて② 属性による顔色の変化を体験		
13～15	パーソナルカラー（モジュールⅠ）⑤	色の属性とパーソナルカラーについて③ フォーシーズンの特徴をつかむ		
16～18	パーソナルカラー（モジュールⅠ）⑥	色のものさし PCCS、色の三属性、色相環の作成、トーンとは、トーン表の作成		
19～21	パーソナルカラー（モジュールⅠ）⑦	色の心理効果、基本配色法 色彩の感情効果と視覚効果、色相配色とトーン配色の理解、配色演習		
22～24	パーソナルカラー（モジュールⅠ）⑧	基本配色技法 アクセント、セパレーション、ドミナント、グラデーションなど		
25～27	パーソナルカラー（モジュールⅠ）⑨	モジュール1 まとめ これまでの8教程の復習		
28～30	パーソナルカラー（モジュールⅠ）⑩	基本配色技法 アクセント、セパレーション、ドミナント、グラデーションなど		

回	テ　　マ	内　　　　容		
		評価基準	評価率	その他
	教科書・教材			
	・ 色彩技能パーソナルカラー検定『モジュール1：初級　公式テキスト』 ・ 色彩技能パーソナルカラー検定『モジュール1：初級　配色ワークブック』 ・ NPO法人日本パーソナルカラー協会『パーソナルカラー配色カード』 ・ PCCS新配色カード199a ・ 色彩技能パーソナルカラー検定『モジュール1：初級　過去問題』 ・ 筆記用具 ・ ハサミ ・ のり	課題・レポート 出席率 授業態度	70.0% 15.0% 15.0%	・ 出席率、授業態度、課題・作品の出来栄で評価する。 ・ 出席率90%以下の場合、成績評価の対象外となるので注意すること。 ・ 評価項目に小テストの記載がある科目は中間試験とする。 ・ 自身で用意する用具が多いので、忘れ物がないように注意すること。 ・ 担当講師の指示に従い、事前準備を整えること。

科 目 名		学科／学年	年度／時期	授業形態
表現・芸術		トータルビューティ学科／2年	2025／通年	演習
授業時間	回数	単位数（時間数）	必須・選択	担当教員
50分	75回	5単位（75時間）	必須	
授 業 の 概 要				
【パーソナルカラー】1年次に学んだモジュール1の知識をさらに深め、色を扱うプロフェッショナルとしての必要な知識を学び、顧客へのアドバイスなど仕事に活かせる知識の習得を目指す。 【BT：サロンワーク】卒業後、即戦力となるよう実践に近い、実技授業を実施する。技術の向上、技術の継続的効果の実証などに加え、視野を広く、臨機応変な対応など、サロンで活躍できる人材の育成を行う。 【BA：トータルコーディネート】モジュール2で学んだ知識をさらに深め、より微細な色の違いを見分ける技能を学び、実務において顧客の要望するイメージを的確にとらえた色選択の技能や商品の特性と色の関係性などを学ぶ。				
授業終了時の到達目標				
【パーソナルカラー】 的確な診断が行える能力を身につけ、色彩技能パーソナルカラー検定モジュール2の取得を目指す。 【BT：サロンワーク】卒業後、即戦力となるよう技術の向上、臨機応変な対応など、サロンで活躍できる能力の取得を目指す。 【BA：トータルコーディネート】より微細な色の違いを見分ける技能を学び、実務において顧客の要望するイメージを的確にとらえた色選択の技能や商品の特性と色の関係性を有効に表現できる色選択の能力を身に付け、パーソナルカラーコーディネーターの取得を目指す。				
回	テ ー マ	内 容		
1～3	パーソナルカラー（モジュールⅡ）①	モジュール1 試験の解説・モジュール1 内容の復習 属性について、共通心理・個別心理、属性と効果の復習		
4～6	パーソナルカラー（モジュールⅡ）②	講師によるドレープデモンストレーション		
7～9	パーソナルカラー（モジュールⅡ）③	表色系について PCCSとマンセル 色名		
10～12	パーソナルカラー（モジュールⅡ）④	配色 属性の復習をしながら、配色の考え方		
13～15	パーソナルカラー（モジュールⅡ）⑤	配色と色彩調和論		
16～18	パーソナルカラー（モジュールⅡ）⑥	色が見える仕組みとパーソナルカラー 人工光源、数字で光の色を理解、物体・目の仕組み		
19～21	パーソナルカラー（モジュールⅡ）⑦	4 シーズン分類とイメージについて 4 シーズンのイメージ、属性で与えられたイメージを表現		
22～24	パーソナルカラー（モジュールⅡ）⑧	まとめと復習		
25～27	パーソナルカラー（モジュールⅡ）⑨	検定試験の過去問題 Q&A 校内試験（模擬試験）		
28～30	パーソナルカラー（モジュールⅡ）⑩	校内試験（模擬試験）		
31～33	【BT】 サロンワーク① 【BA】 トータルコーディネート①	【BT】 サロンワークとは 【BA】 モジュール3：上級試験対策 属性の見分けと顔への影響の復習		
34～36	【BT】 サロンワーク② 【BA】 トータルコーディネート②	【BT】 グループミーティング 【BA】 モジュール3：上級試験対策 属性の見分けと顔への影響の復習		
37～39	【BT】 サロンワーク③ 【BA】 トータルコーディネート③	【BT】 実践① 【BA】 モジュール3：ドレーピングで各属性の顔への影響を確認		

回	テ　　マ	内　　　容		
40～ 42	【BT】 サロンワーク④ 【BA】 トータルコーディネート④	【BT】 実践② 【BA】 モジュール3：イメージワードと配色カードの確認・総合問題実施		
43～ 45	【BT】 サロンワーク⑤ 【BA】 トータルコーディネート⑤	【BT】 グループミーティング：反省・改善点 【BA】 モジュール3：校内試験（模擬試験）		
46～ 48	【BT】 サロンワーク⑥ 【BA】 トータルコーディネート⑥	【BT】 グループミーティング 【BA】 トータルコーディネート①コーディネートに必要な要素 （色・形・素材）・配色の復習・色の見分けの復習		
49～ 51	【BT】 サロンワーク⑦ 【BA】 トータルコーディネート⑦	【BT】 実践③ 【BA】 トータルコーディネート②自分のファッション分析好きなコーディネートを決めていくつを選び分析する。		
52～ 54	【BT】 サロンワーク⑧ 【BA】 トータルコーディネート⑧	【BT】 実践④ 【BA】 トータルコーディネート③パーソナルカラーの復習		
55～ 57	【BT】 サロンワーク⑨ 【BA】 トータルコーディネート⑨	【BT】 グループミーティング 【BA】 トータルコーディネート④4シーズンのプレゼンテーションボード作成		
58～ 60	【BT】 サロンワーク⑩ 【BA】 トータルコーディネート⑩	【BT】 実践⑤ 【BA】 トータルコーディネート⑤4シーズンのプレゼンテーションボード作成		
61～ 63	【BT】 サロンワーク⑪ 【BA】 トータルコーディネート⑪	【BT】 実践⑥ 【BA】 トータルコーディネート⑥メイクアップ用品を使い、属性により分類する。また、人につけた時の印象を確認する。		
64～ 66	【BT】 サロンワーク⑫ 【BA】 トータルコーディネート⑫	【BT】 グループミーティング 【BA】 トータルコーディネート⑦モジュールⅡで学んだ属性ごとの色彩効果を確認する。色白に見せるには、華やかさを出すには、落ち着いて見せるには、など色の効果を確認する。		
67～ 69	【BT】 サロンワーク⑬ 【BA】 トータルコーディネート⑬	【BT】 実践⑦ 【BA】 トータルコーディネート⑧お客様の要望に応えることを想定して、エレガント、スタイリッシュなどイメージをメイクアップで表現する。		
70～ 72	【BT】 サロンワーク⑭ 【BA】 トータルコーディネート⑭	【BT】 実践⑧ 【BA】 トータルコーディネート⑨発表準備		
73～ 75	【BT】 サロンワーク⑮ 【BA】 トータルコーディネート⑮	【BT】 総括 【BA】 トータルコーディネート⑩発表・総括		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
【パーソナルカラー】 ・色彩技能パーソナルカラー検定『モジュール2：中級 公式テキスト』 ・色彩技能パーソナルカラー検定『モジュール2：中級 配色ワークブック』 ・NPO法人日本パーソナルカラー協会『パーソナルカラー配色カード』 ・PCCS新配色カード199a ・色彩技能パーソナルカラー検定『モジュール2：中級 過去問題』 ・筆記用具 ・ハサミ ・のり 【BT：サロンワーク】 【BA：トータルコーディネート】		実習・実技評価	75.0%	・評価項目に小テストの記載がある科目は中間試験とする。 ・出席率90％以下の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。 ・担当講師の指示に従い、事前準備を整えること。
		出席率	10.0%	
		授業態度	10.0%	
		小テスト	5.0%	